

## Caudan Arts Centre - Fiche Technique

### Auditorium

Capacité Maximale	431
Stand	309
Balcon	106
Loge	16

39 sièges sont élevés si l'Avant-Scène est soulevé ou si la fosse d'orchestre est ouverte, réduisant la capacité à 392 sièges.  
8 places de fauteuils roulants sont disponibles; 2 au balcon et 6 dans le stand.  
La position du mixage/production au centre du stand prend 5 places de la rangée H, et 6 places de la rangée I.  
La position arrière du mixage prend 4 places de la rangée N.

### Scène et Flybars

Largeur	10m-12.75m	(faux proscenium réglable)
Profondeur	11m	
Hauteur	6.5m	(Ouverture maximale sans le faux proscenium 15m de largeur et 7.5m de hauteur)
Avant-scène	2.5m profondeur	(temps de construction est de 4 heures/ les rangées A & B enlevées)
Fosse d'orchestre	14m x 3m (2.3m en dessous du niveau de la scène)	
Trappe de scène	7 sections de 3m x 1m peuvent être enlevées du centre de la scène	
Système de contrepoids	20 sets: charge maximale de 400kg uniformément répartie avec une charge ponctuelle de 150kg)	

**(voir le plan pour les positions)**

### Masquage

Masquage	Set complet de rideaux en laine serge noir
Rideaux	Rouge Velour (ouverture à la Grèce et à la Polichinelle)

### Vestiaires et Salle de répétition

Principale	4	2 au niveau de la scène et 2 au 2ème étage
Choeurs	2	au 2ème étage
Salle de Répétition / d'échauffement	1	au 3ème étage

### Son

La sonorisation de façade comprend un system de line array suspendu D&B Audiotechnik T SERIES.  
4 V-GSUBS et une enceinte centrale V-SERIES, disponible pour des concerts, et tout le systeme est piloté par des amplificateurs 10D & 30D

Line Array	2 x T-Sub et 8 x Ti10L par côté
Enceinte Centrale	2 x Vi7p
Sub-bass	2 x V-GSUB par côté
Haut parleurs - rajout proscenium	2 x Ti10p
Haut Parleurs Avant haut parleurs sous- balcon	4 x E6
Retours de Scène	5 x 5S 6 x M6 (Bain de pied ou sur pied)
Console de Mixage	Yamaha CL3 (à l'arrière des stands) & CL1 (Regie ou retour)
Patch de connexion	3 Yamaha Rio 3224-D (2 sur scène et 1 dans la salle d'amplification)
Micros sans-fil	2 Micros à main-Sennheiser ew 500 - 965 16 Micros casque -Sennheiser ew 512 + SL 1
Micros avec cables	3 Sennheiser MKH3015/ME36 (Col de cygne) 6 Sennheiser e835 dynamique cardioid 6 Shure SM57 dynamique cardioid instrument 3 Sennheiser e914 cardioid condensateur 4 Sennheiser e904 dynamique cardioid batterie/instrument 1 Sennheiser e902 dynamique grosse caisse

### Projection & AV

Projecteur Video	Christie D13WU-HS 12000 ANSI Lumen WUXGA 1DLP Projecteur Laser avec une resolution de 16:10 1900 x 1200)
Ecrans	Dalite 7.31m x 4.11m 16:9 Écran de surface avant (peut être monté sur pieds ou suspendu d'un barre à contrepoids) Cyclorama 13m x 6.4m
Controle Audio-visuel	Analogue Way QuickVu Switcher QLAB Audio & Video sur un Mac Mini, Denon BlueRay Player & Denon CD/USB Player

### Intercom

Un système axxent avec 10 kits ceinture et casques  
Un pupitre de régisseur avec video/IR, Vestiaire et appels de messagerie  
Une GDS CueSystem avec 6 postes

### Eclairage

Console	ETC Ion XE et module d'affaiblisseurs
Gradateurs	168 ETC Colorsource Thrupower (10A Gradateur/Relai/Alimentation directe)
Eclairage de Scène	8 ETC Series 2 LED module 34 ETC Colorsource LED module Tous les 42 modules de LED avec lentilles et adapteurs
	6 19° lentilles 6 14° lentilles 16 25-50° lentilles 16 ETC Fresnel adapteurs 12 ETC Cyclorama adapteurs
	12 ETC Colorsource PARs 12 ETC Fresnels 750w 15 5.2m bar cablé en interne et 12 prises 16A

**(Voir le plan d'éclairage)**

**Piano** Steinway Model C

**Accès et entrée**

Quai de chargement Le quai de chargement accueillera 2 camions simultanément et mesurera 0,64 m

Ascenseur de service Longueur 550cm L'ascenseur va de la baie de chargement (niveau 0) au niveau de l'étape (niveau 1)  
Largeur 250cm  
Hauteur 230cm  
Diagonale 620cm

Porte de scène Largeur 445cm  
insonorisée Hauteur 299cm

Travail en hauteur La nacelle élévatrice Genie® AWP®-25S Super Series  
3 Échelles Zarges